

Jednorodzony Synu

D. Christow

Chwa - ła Oj - cu i Sy - no - wi, i Świę -
Chwa - ła Oj - cu i Sy - no - wi,

6
te - mu Du - cho - wi, i te - raz, i

11
za - wsze, i na wie - ki wie - ków. A - men. Jed - no - ro -

16
dzo - ny Sy - nu i Sło - wo Bo -
Jed - no - ro - dzo - ny Sy - nu

22
że, nie - śmier - tel - nym bę - dąc ra - czy - leś dla na - sze - go zba -

27

wie - nia, wcie - lić się ze Świe - tej

33

Bo - gu - ro - dzi - cy i za - wsze Dzie-

38

wi - cy Ma - rii, bez zmia - ny sta - łeś się czło - wie -

44

kiem i po - zwo - li - łeś się u - krzy - żo - wać Chry - ste Bo -

50

że, śmier - cią śmierć zwy - cię - ży - łeś, Ty żeś

56

je - den z Trój - cy Świę - tej współ - chwa - lo - nyz Oj -

Detailed description: This system contains measures 56 through 61. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#). The vocal line begins with a half note 'je' and continues with eighth notes for 'den z Trój - cy Świę - tej współ - chwa - lo - nyz Oj -'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

62

cem i Świę - tym Du - chem, zbaw nas,

Detailed description: This system contains measures 62 through 66. The vocal line continues with a half note 'cem' and eighth notes for 'i Świę - tym Du - chem, zbaw nas,'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

67

zbaw nas, zbaw nas, zbaw nas.

Detailed description: This system contains measures 67 through 70. The vocal line repeats the phrase 'zbaw nas,' three times. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand.