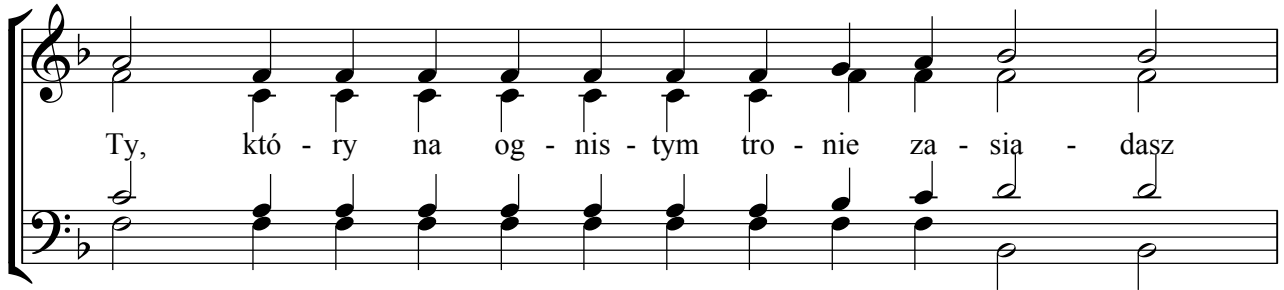


Obrzezanie Pańskie.
Troparion. Ton 1

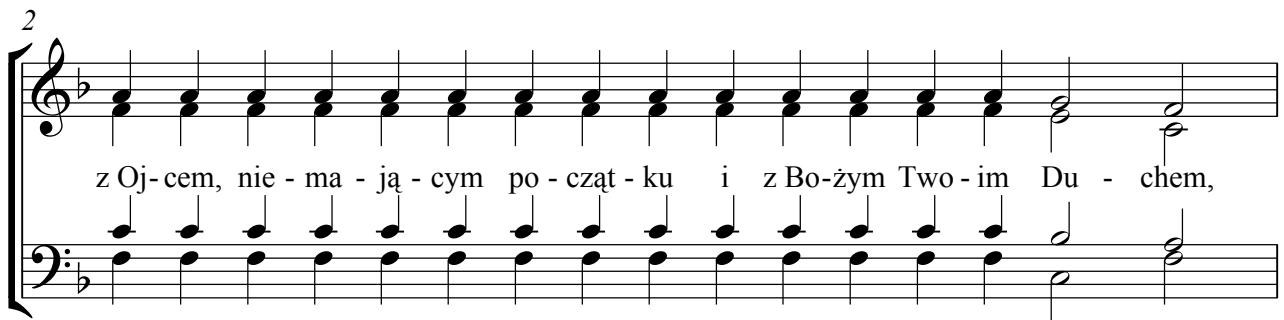
opr. Anna Siegień

1



Ty, któ - ry na og - nis - tym tro - nie za - sia - dasz

2



z Oj - cem, nie - ma - ją - cym po - cząt - ku i z Bo - żym Two - im Du - chem,

3



zech - cia - łość u - ro - dzić się na zie - mi z Dzie - wi - cy,

4



nie - zna - ją - cej mę - ża, Two - jej Mat - ki, Je - zu - sie,

5



pre - to zos - ta - łość ós - me - go dnia ob - rze - za - ny ja - ko czło - wiek.

6



Chwa - ła naj - ła - s - kaw - szej Two - jej ra - dzie, chwa - ła Two - jej O - pat - rzno - ści,

8

chwa-ła Twe-mu u - ni - ze - niu, je - dy - ny Przy-ja - cie - lu czło-wie - ka.

The image shows a musical score for two staves, likely piano accompaniment. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The music consists of two measures. The first measure contains a series of chords and single notes. The second measure continues the harmonic progression. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes. The lyrics are: "chwa-ła Twe-mu u - ni - ze - niu, je - dy - ny Przy-ja - cie - lu czło-wie - ka." The score is in a key with one flat (B-flat major or E-flat minor).