

Panie wołam...
Ton 2. Środa

opr. Anna Czerewacka

Pa - nie wo - ła - m do Cie - bie us - ły - sz mnie us - ły - sz mnie Pa - nie

3

Pa - nie wo - ła - m do Cie - bie us - ły - sz mnie zwa - ż na głos me - go bła - ga - nia

5

gdy wo - ła - m do Cie - bie us - ły - sz mnie Pa - - - nie.

7

Niech mod - lit - wa mo - ja wzno - si się jak dym ka - dzieł - ny przed To - bą

9

a pod - nie - sie - nie rąk mo - ich jak o - fia - ra wie - czor - na

11

us - ły - sz mnie Pa - - - - nie.

12

Je - że - li bę-dziesz pa-mię-tać o nie-pra-woś-ciach Pa-nie, Pa-nie ktoś się os - to - i?

13

A - le u Cie - bie jest o - czysz - cze - - - nie.

14

Ca-łą na-po-i-liś-cie zie - mię, zo - ra - ną zbaw-czym na - u - cza - niem,

16

jak rze - ki roz - dzie - la - ją - ce się du - cho - wo z E - de - nu

17

i wy - da - liś - cie kłos z plo - nem Bo - żym, Mąd - rzy,

18

w du - cho - wych skar - bni - cach uk - ry - to du - sze ucz - niów Pań - skich,

19

ja - ko bez - cen - ne bo - gac - - - two.

20 Po: "Chwała Ojcu..."

i te - raz i zaw - sze i na wie - ki wie - ków A - - - men.

21

Sło - wo, bę - dą - ce rów - nym w czci Oj - cu i Świą - te - mu Du - cho - wi,

22

jak wiel - kie słoń - ce za - jaś - nia - ło z wyb - ra - nej Dzie - wi - cy

na zie - mi w cza - sach os - ta - tecz - nych,

23

po - sy - ła - jąc Was ja - ko zo - rze, chwa - leb - ni a - pos - to - ło - wie,

24

świat - łoś - cią wia - ry oś - wie - ca - ją - cych wszys - tkich lu - dzi,

The musical notation for measure 24 consists of a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment line in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The vocal line contains a sequence of eighth notes, each with a syllable of the Polish text underneath. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line.

25

po - zos - ta - ją - cych w mro - ku o - szu - stwa

The musical notation for measure 25 consists of a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment line in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The vocal line contains a sequence of eighth notes, with a sharp sign (F#) appearing above the final note. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line.

26

i dop - ro - wa - dza - jąc ich do Bo - żej na - u - ki

The musical notation for measure 26 consists of a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment line in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The vocal line contains a sequence of eighth notes, followed by a half note and a whole note. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line, with a large slur over the final two notes.