

Chrzest Pański. Chwała... i teraz...
Stichera. Ton 6

opr. Anna Siegień

Chwa - ła Oj - cu i Sy - no - wi i Świą - te - mu Du - cho - wi

2

Wszys - tko dzi - siaj peł - ne jest ra - doś - ci

3

Chrys - tus chrzcho - ny jest w Jor - da - nie.

4

I te - raz i zaw - sze i na wie - ki wie - ków a - men

5

Wszys-tko dzi-siaj peł-ne jest ra - doś - ci Chrys-tus chrzcho-ny jest w Jor-da - nie.

7

Zmi-luj się na-de mną Bo - że wed-lug wiel-kie-go mi-ło-sier-dzia Twe - go

9

i wed-lug mnós-twa li-toś-ci Two - jej o-czyść niep-ra-woś-ci mo - je.

11

Bóg Sło - wo ob - ja - wił się w cie - le ro - dza - jo - wi ludz - kie - mu,

12

sto-jąc w Jor-da-nie i chcą być och-rzczo - nym i mó-wi do Nie-go Pop-rzed - nik -

14

jak-że wy-ciąg-nę rę-kę i dot-knę gło-wy Te - go, któ-ry wszys-tko trzy - ma,

16

cho-ciaż i jes-teś Dziec-kiem Ma - rii, to wiem, że jes-teś Bo-giem Przed-wiecz-ny

18

cho - dzisz po zie - mi o - pie - wa - ny przez se - ra - fi - nów

Measure 18: A two-staff musical score in G minor. The treble staff contains a vocal line with lyrics and a melodic line with a long note on 'fi' and a half note on 'nów'. The bass staff contains a piano accompaniment of chords. The key signature has one flat (Bb).

19

i słu - ga nie na - u - czy się chrzcić Wład - cy,

Measure 19: A two-staff musical score in G minor. The treble staff contains a vocal line with lyrics and a melodic line with a long note on 'Wład' and a half note on 'cy'. The bass staff contains a piano accompaniment of chords. The key signature has one flat (Bb).

20

nie - doś - cig - nio - ny Pa - nie chwa - ła To - bie.

Measure 20: A two-staff musical score in G minor. The treble staff contains a vocal line with lyrics and a melodic line with a long note on 'To' and a half note on 'bie'. The bass staff contains a piano accompaniment of chords. The key signature has one flat (Bb).