

# Troparion Zmartwychwstania. Ton 2, 4, 6, 8.

opr. Anna Siegień

Pow - sta - łeś z gro - bu i wię - zy ot - chła - ni

ro - zer - wa - łeś

znisz - czy - łeś

o - są - dze - nie śmier - ci Pa - nie

wszys - tkich z sie - ci wro - ga wy - ba - wi - łeś

7

zja - wi - łeś się Two - im a - pos - to - łem

This system contains measures 7 and 8. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: zja - wi - łeś się Two - im a - pos - to - łem.

8

pos - ła - łeś ich a - by gło - si - li

This system contains measures 9 and 10. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: pos - ła - łeś ich a - by gło - si - li.

9

i - przez nich po - kój da - łeś świa - tu

This system contains measures 11 and 12. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: i - przez nich po - kój da - łeś świa - tu.

10

je - dy - ny wiel - ce mi - ło - sier - ny.

This system contains measures 13 and 14. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: je - dy - ny wiel - ce mi - ło - sier - ny.