

# Wniebowstąpienie Pańskie. Uwielbienie

opr. Anna Siegień

Wy-wyż sza - my wy-wyż sza - my Cię Daw-co ży-cia Chrys - te:

The first system of music consists of three measures. The treble clef part features a melody with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are: "Wy-wyż sza - my wy-wyż sza - my Cię Daw-co ży-cia Chrys - te:". The bass clef part provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

4  
i - czi - my Two - je Bos - kie wstą - pie-nie na nie - bio - sa

The second system starts at measure 4. The treble clef part continues the melody, with lyrics: "i - czi - my Two - je Bos - kie wstą - pie-nie na nie - bio - sa". The bass clef part continues the accompaniment.

5  
z prze-czys - tym Two - im cia - - - łem.

The third system starts at measure 5. The treble clef part has lyrics: "z prze-czys - tym Two - im cia - - - łem.". The bass clef part continues the accompaniment.

6  
Wszys-tnie na-ro-dy klasz-czcie w dło-nie, wyk-rzy-kuj-cie Bo-gu ra-dos-nym gło - sem.

The fourth system starts at measure 6. The treble clef part has lyrics: "Wszys-tnie na-ro-dy klasz-czcie w dło-nie, wyk-rzy-kuj-cie Bo-gu ra-dos-nym gło - sem.". The bass clef part continues the accompaniment.