

# Przemienienie Pańskie. Kanon. Ton 4

na podst. "Kanon niedzielne osmiu tonów" w opr. W. Wołosiuka.

## Pieśń 1

opr. Anna Siegień

Tłu - my Iz - ra - el - czy - ków,

2

prze-szed-łszy su-chy-mi sto-pa-mi mok-rą głę-bię Czer-wo-ne-go Mo - rza

3

i wro - gich żo-ł - nie - rzy i jeż-dźców wi - dząc w nim po - to - pio - nych,

4

w ra - doś - ci wo - ła - - ły:

5

Śpie-waj - my Bo - gu na - sze - mu, al - bo - wiem się wys - ła - wił.

6

## Pieśń 3

Łuk sil-nych za - nie - mógł, a sła - bi prze - pa - sa - li się mo - cą,

8

prze - to u - moc - ni - ło się w Pa - nu mo - je ser - ce.

10

## Pieśń 4

Us - ły - sza - łem o sław - nej O - patrz - noś - ci Two - jej, Chrys - te Bo - że,

11

że Ty u - ro - dzisz się z Dzie - wi - cy,

12

a - by wy - ba - wić z błę - du wo - ła - ją - cych: Chwa - ła mo - cy Two - jej Pa - nie!

14 **Pieśń 5**

Roz - prze - strze - ni - łość pier - wot - ne jaś - nie - nie świat - łość - ci,

15

a - by stwo - rze - nia w Świat - łość - ci śpie - wa - ły To - bie Stwór - cy Chrys - te:

16

Ku świat - łość - ci Two - jej, skie - ruj dro - gi na - sze!

18 **Pieśń 6**

W smut - ku mo - im wez - wa - łem do Pa - na i us - ły - szal mnie

21

Bóg zba - wie - nia me - - go.

22 **Pieśń 7**

Nieg - dys w Ba - bi - lo - nie dzie - ci Ab - ra - ha - ma

23

zdep - ta - ły plo - mień w pie - cu, w pieś-niach wo - ła - jąc:

24

Oj - ców na-szych Bo - że bło - gos - ła - wio - ny jes - teś.

26

**Weset przed 8 pieśnią:**

Chwa - li - my, bło - gos - ła - wi - my i kła - nia - my się Pa - nu,

27

śpie - wa - jąc i wy - wyż - sza - jąc Go na wie - ki.

28 **Pieśń 8**

W Ba - bi - lo - nie dzie - ci, pło - nac Bo - żą gor - li - wość - cią,

29

męż - nie po - dep - ta - ły groź - bę prześ - la - dow - cy i pło - mie - nie,

30

a wrzu - co - ne w śro - dek og - nia by - ły zra - sza - ne ro - są, śpie - wa - jąc:

31

Bło - gos - ław - cie Pa - na, wszys - tkie dzie - ła Pań - skie!

32

**Weset przed 9 pieśnią:**

U - wiel - biał, du - szo mo - ja Pa - na, któ - ry prze - mie - nił się na Ta - bo - rze.

34 **Pieśń 9**

Zro - dze - nie Two - je o - ka - za - ło się niez - nisz - czal - ne,

Musical notation for measures 34-35, featuring a treble and bass staff in G major. The melody consists of eighth notes in the treble and chords in the bass.

35

Bóg wy - szedł z Twe - go ło - - - - na,

Musical notation for measures 35-36, featuring a treble and bass staff in G major. The melody consists of eighth notes in the treble and chords in the bass.

36

ob - ja - wił się na zie - mi ja - ko no - szą - cy cia - ło i żył z ludź - mi,

Musical notation for measures 36-37, featuring a treble and bass staff in G major. The melody consists of eighth notes in the treble and chords in the bass.

37

prze - to Cie - bie, Bo - gu - ro - dzi - co wszys - cy u - wiel - bia - - my.

Musical notation for measures 37-38, featuring a treble and bass staff in G major. The melody consists of eighth notes in the treble and chords in the bass.