

Kanon niedzielny. Ton 5

na podst. "Kanonów niedzielne osmiu tonów" w opr. W. Wołosiuka.

Pieśń 1

opr. Anna Siegień

Ko-nia i jeź - dźca w Mo-rzu Czer-wo - nym Chrys - tus za - to - pił

kru-sząc woj-ska męż-ną pra - wi - cą i Iz - ra - el ra - tu - jąc

któ - ry śpie - wa pieśń zwy - sięs - - twa.

Pieśń 3

Ten któ - ry na ni - coś - ci zie-mię za - wie - sił roz - ka - zem swo - im

i za - wie - sił ją w spo-sób nie-po-dle-ga - ją - cy po - ru - sze - niu

8

na nie-wzru-szo - nej Chrys-te o - po - ce przy-ka - zań Two - ich

9

Koś - ciół Twój u - moc - nij je - dy - ny bło - gos - ła - wio - ny

10

i przy - ja - cie - lu czło - wie - - ka.

11

Pieśń 4

Ro - zu - mie - jąc Two - je Bo - że u - ni - że - nie Chrys - te

12

Ha - ba - kuk wo - łał do Cie - - bie

13

przy - szed - łeś na zba - wie - nie lu - du Twe - go

14

zba - wić Two - ich po - ma - zań - - ców.

Pieśń 5

15

Do Cie - bie któ - ry o - dzie - wasz się świat - łość - cią jak sza - tą

16

wcze - śnie ra - no wo - - - łam

17

o - mro - czo - ną du - szę mo - ją oś - wieć Chrys - te

18

ja - ko je - dy - ny łas - ka - - - wy.

19

Pieśń 6

Wład - co Chrys - te uk - róc mo - rze żądz

20

nie - na - tu - ral - ną bu - rzę nis - czą - cą du - szę

21

i ze znisz - cze - nia wyp - ro - wadz mnie ja - ko łas - ka - - - wy.

23

Pieśń 7

Wy - wyż - sza - - ny oj - ców Pan pło - mień wy - ga - - - sił

24

mło-dzień - ców ro - są zro - sił zgod-nie śpie-wa - ją - cych

26

Bo - że bło - gos - ła - wio - ny jes - - teś.

27 **Pieśń 8**

To - bie Stwór - co wszys - - tkich

28

mło dzień - cy w pie - cu u - czy - niw - szy chór śpie - wa - li

29

wszys - tkie dzie - ła Pa - na śpie - waj - - cie

30

i wy - wyż - szaj - cie na wszys - tkie wie - - ki.

Musical score for measure 30, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: i wy - wyż - szaj - cie na wszys - tkie wie - - ki.

Pieśń 9

31

I - za - ja - - szu we - - sel się

Musical score for measure 31, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: I - za - ja - - szu we - - sel się.

32

Dzie - wi - ca po - czę - ła w ło - nie i ro - dzi Sy - na Em - ma - nu - e - la

Musical score for measure 32, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: Dzie - wi - ca po - czę - ła w ło - nie i ro - dzi Sy - na Em - ma - nu - e - la.

33

Bo - ga i czło - wie - ka Wschód jest i - mię Je - go

Musical score for measure 33, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: Bo - ga i czło - wie - ka Wschód jest i - mię Je - go.

34

Je - go wy - wyż - sza - jąc Dzie - wi - cę u - wiel - bia - - my.

Musical score for measure 34, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: Je - go wy - wyż - sza - jąc Dzie - wi - cę u - wiel - bia - - my.