

Piątek. Ton 8.
Panie wołam...

Pa - nie wo - ła - m do Cie - bie us - ły - sz mnie us - ły - sz mnie Pa - nie,

Pa - nie wo - ła - m do Cie - bie us - ły - sz mnie, zwa - ż na głos me - go bła - ga - nia,

gdy wo - ła - m do Cie - bie, us - ły - sz mnie Pa - nie.

Niech mod - lit - wa mo - ja, wzno - si się jak dym ka - dzieł - ny przed To - bą,

a pod - nie - sie - nie rąk mo - ich, jak o - fia - ra wie - czor - na,

us - ły - sz mnie Pa - nie. Je - że - li bę - dziesz pa - mię - tać o nie - ra - woś - ciach

13

Pa - nie, Pa - nie któż się os - to - i?

14

A - le u Cie - bie jest o - czysz - cze - nie.

15

Mę - czen - ni - cy Pań - scy, wszel - kie miej - sce uś - wię - ca - cie,

17

i wszel - ką sła - bość u - le - cza - cie,

18

mód - lcie się te - raz, a - by z sie - ci wra - żych,

19

zos - ta - ły wy - ba - wio - ne du - sze na - sze, bła - ga - my was!

21 Po "Chwała Ojcu..."

i te-raz - i zaw-sze i na wie - ki wie - ków a - - men.

24

Król nie-bies - ki z przy-jaż - ni do czło-wie - ka na zie - mi zja - wił się

25

i żył wśród lu - dzi, z Dzie-wi-cy bo-wiem czys-tej przy - jął cia - ło

27

i z Niej przy-szedł ja - ko je - den Syn w dwóch na - tu - rach,

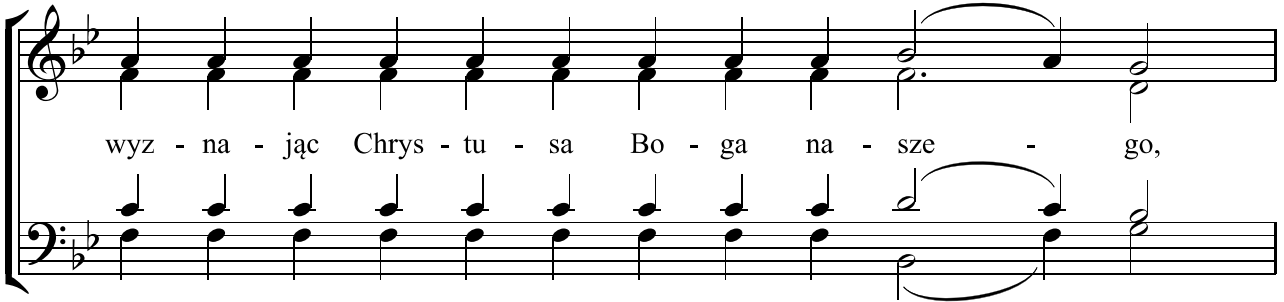
28

a - le nie hi-pos-ta - zach, prze-to gło-si-my Go ja - ko dos-ko-na - ło - go Bo-ga

30

i dos - ko - na - ło - go czło - wie - - ka,

31



wyz - na - jąc Chrys - tu - sa Bo - ga na - sze - go,

This system contains two staves of music. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both are in a key signature of one flat (B-flat). The music consists of a series of chords in the upper staff and a corresponding bass line in the lower staff. The lyrics are written below the upper staff.

32



do któ - re - go módl się Mat - ko Dzie - wi - co,

This system contains two staves of music. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both are in a key signature of one flat (B-flat). The music consists of a series of chords in the upper staff and a corresponding bass line in the lower staff. The lyrics are written below the upper staff.

33



a - by zmi - ło - wał się nad du - sza - mi na - szy - mi.

This system contains two staves of music. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both are in a key signature of one flat (B-flat). The music consists of a series of chords in the upper staff and a corresponding bass line in the lower staff. The lyrics are written below the upper staff.