

# Spotkanie Pańskie. Kanon. Ton 3

na podst. "Kanonów niedzielne ośmiu tonów" w opr. W. Wołoszuaka.

## Pieśń 1

opr. Anna Siegień

Słoń-ce nieg-dyś wzesz-ło nad su-chą zie - mią zro-dzo-ną z głę-bi mor - skiej

3

bo - wiem wo - da ro - zesz - ła się na dwie stro - ny jak ścia - na

4

dla lu - du węd-ru - ją - ce - go przez mo-rze i śpie-wa - ją - ce - go Bo - gu:

5

śpie-waj-my Pa - nu chwa-leb-nie bo - wiem się wys-ła - wił.

## Pieśń 3

7

Pa - nie u-moc-nie-nie ma-ją-cych w To-bie na-dzie - ję u-moc-nij Koś - ciół

9

któ - ry na - by - łeś naj - droż - szą Krwią Two - ją.

**Pieśń 4**

11

Łas - ka - wość Two - ja Chrys - te o - kry - ła nie - bio - sa

12

bo-wiem wy-szed-łszy ze świą - ty - ni Two - jej nie - ska - la - nej Mat - ki

13

Ty ob - ja - wi - łeś się w świą - ty - ni chwa - ły Two - jej

14

ja - ko no - szo - ne na rę - kach Dzie - ciąt - ko

15



i wszys-tko na - peł - ni - ło się sła - wie - niem Cie - bie.

16

**Pieśń 5**



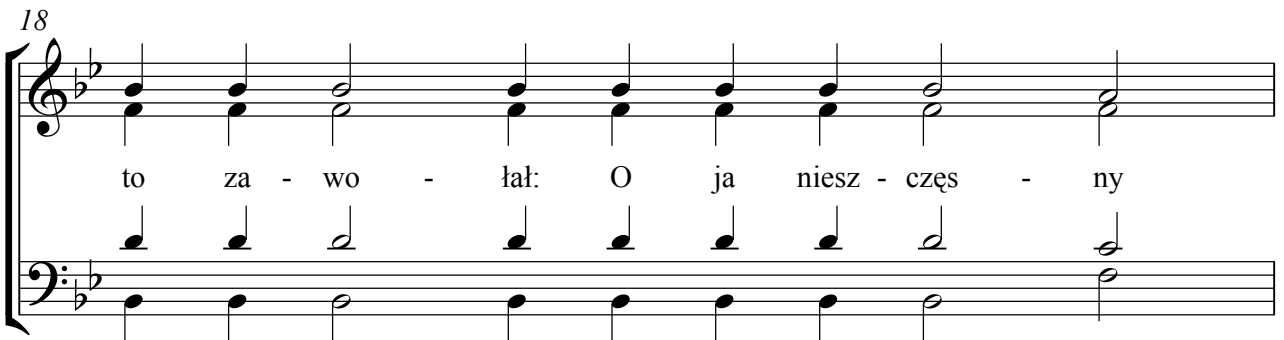
Kie - dy I - za - jasz zo - ba - czył w pra - ob - ra - zie

17



Bo-ga nie-sio-ne-go na tro-nie i o - to-czo-ne-go a - nio-ła - mi chwa - ły

18



to za - wo - łał: O ja niesz - częs - ny

19



ja prze - wi - dzia - łem wcie - la - ją - ce - go się Bo - ga

20

pa - nu - ją - ce - go nad nie - za - cho - dzą - cą Świat - łość - cią i świa - tem.

## Pieśń 6

21

Sta - rzec wi - dząc o - czy - ma zba - wie - nie któ - re przysz - ło do lu - dów od Bo - ga

23

za - wo - łał co Cie - bie Chrys - te tyś Bo - giem mo - im.

## Pieśń 7

25

Cie - bie Bo - ga Sło - wo

26

któ - ry zro - si - łeś w og - niu mło - dzień - ców sła - wią - cych Bo - ga

27

i wcie - li - łeś się w Dzie - wi - cę nie - znisz - czal - ną

28

sła - wi - my po - boż - nie wo - ła - jąc

29

blo - gos - ła - wio - ny jes - teś Bo - że oj - ców na - szych.

**Pieśń 8, werset:**

30

Chwa - li - my, blo - gos - ła - wi - my i kła - nia - my się Pa - nu,

31

śpie - wa - jąc i wy - wyż - sza - jąc Go na wie - ki.

32

**Pieśń 8**

Młodzieńcy stojąc w ogniu strasznym zjednoczyli się z pobożnością

34

i nie doznając szkody od płomieni śpiewali Bożą pieśń:

36

Wszystkie dzieła Pańskie błogosławcie Pana

37

i wywyższajcie na wszystkie wieki.

**Pieśń 9, werset:**

38

Bo-gu-ro-dzi-co Dzię-wi-co na-dzie-jo chrześ-cijan

39

o-tocz o - pie - ką, za - cho - waj i zbaw ma - ją - cych w To - bie na - dzie - je.

## Pieśń 9

40

W Pra - wie, cie - niu i Piś - mie my wier - ni wi - dzi - my ob - raz:

42

każ - de pier - wo - rod - ne u - ro - dzo - ne z ło - na dziec - ko płci męs - kiej

43

ma być poś - wię - co - ne Bo - gu

44

prze - to i pier - wo - rod - ne Sło - wo nie - ma - ją - ce - go po - cząt - ku Oj - ca

45

Musical score for measures 45-46. The score is written for a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat major or E-flat minor). The time signature is 4/4. The vocal line consists of a series of quarter notes, with a final phrase of two notes (G4 and F4) tied across the bar line. The piano accompaniment consists of a series of quarter notes, with a final phrase of two notes (G3 and F3) tied across the bar line.

Sy - na pier - wo - rod - ne - go Mat - ki nie - zna - ją - cej mę - za

46

Musical score for measures 47-48. The score is written for a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat major or E-flat minor). The time signature is 4/4. The vocal line consists of a series of quarter notes, with a final phrase of two notes (G4 and F4) tied across the bar line. The piano accompaniment consists of a series of quarter notes, with a final phrase of two notes (G3 and F3) tied across the bar line.

my u - wiel - bia - - - my.