

# Ojcze nasz

N. A. Rimski Korsakow

Oj - cze nasz, któ - ryś jest w Nie - bie, święć się i - mię Two - je przyjdź Kró - le - stwo Two - je,

The first system of the musical score for 'Ojcze nasz' by N. A. Rimski Korsakow. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'Oj - cze nasz, któ - ryś jest w Nie - bie, święć się i - mię Two - je przyjdź Kró - le - stwo Two - je,'. The piano accompaniment starts with a bass clef and a key signature of one flat. The music is in a 4/4 time signature.

bądź wo - la Two - ja, ja - ko na Nie - bie tak i na zie - mi,

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: 'bądź wo - la Two - ja, ja - ko na Nie - bie tak i na zie - mi,'. The piano accompaniment continues with a steady bass line and chords.

chle - ba na - sze - go po - wsze - dnie - go daj nam dzi - siaj i od - puść nam na - sze wi - ny,

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: 'chle - ba na - sze - go po - wsze - dnie - go daj nam dzi - siaj i od - puść nam na - sze wi - ny,'. The piano accompaniment continues with a steady bass line and chords.

ja - ko że i my od - puszcza - my na - szym wi - no - waj - com,

The fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: 'ja - ko że i my od - puszcza - my na - szym wi - no - waj - com,'. The piano accompaniment continues with a steady bass line and chords.

i nie wódz nas na po - ku - sze - nie, a - le zbaw nas o - de zła - go.

The fifth and final system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics: 'i nie wódz nas na po - ku - sze - nie, a - le zbaw nas o - de zła - go.' The piano accompaniment ends with a final chord and a double bar line.