

Widzieliśmy światłość prawdziwą

na mel. tonu 2

Wi dzie - liś - my świat łość praw - dzi wą, przy - ję - li - śmy Du - cha z nie - bios,

zna - le - źli śmy wia - rę praw dzi - wą, kła - nia - my się nie - po - dzie - lnej Trój - cy

al - bo - wiem O - na nas zba - wi - - - - - ła. A - men.

Niech się na - peł - nią us - ta na - sze wie lbie niem Cie - bie, Pa - nie,

a - by śmy śpie wa - li chwa łą Two - ją. Poz - wo - li - łeś nam bo - wiem u - czest - ni - - - - - czyć

w Two ich świę - tych, Bo - żych, nie - śmie - rte lnych i ży - cio - daj - nych Ta - je - mni - cach.

Za - cho - waj nas w Two - jej świę - toś - ci,

a - by - śmy w cią - gu ca - ła - go dnia u - czy - li się Two - jej spra - wie - dli - wo - ści.

Al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja. Al - le - lu - ja.

Pa - nie zmi - łuj się, Pa - nie zmi - łuj się.

To-bie o Pa - - - nie. A - - - men.

The first system of the musical score consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains the vocal melody, with lyrics written below it. The bass staff provides a harmonic accompaniment. Both staves feature a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are "To-bie o Pa - - - nie." followed by "A - - - men." in a second measure. Large curved lines are drawn under the notes of the first measure in both staves, indicating a breath mark or phrasing line.

Wi - mię Pań - - - - - skie.

The second system of the musical score continues with two staves. The treble staff has the vocal line with lyrics "Wi - mię Pań - - - - - skie." below it. The bass staff provides the accompaniment. The key signature remains F# and the time signature is common. A large curved line spans across the first measure of both staves, indicating a breath mark.

Pa - nie zmi - - - - - łuj się A - men

The third and final system of the musical score consists of two staves. The treble staff contains the vocal line with lyrics "Pa - nie zmi - - - - - łuj się A - men" below it. The bass staff provides the accompaniment. The key signature is F# and the time signature is common. A large curved line spans across the first measure of both staves, indicating a breath mark. The system concludes with a double bar line.