

Ojcze nasz

N. Kiedrow - syn
opr. K. Misiukiewicz
28.10.07 r.
popr. tekst. AS

Oj - cze nasz, któ-ryś jest w nie-bie - siech święć się I - mię Two - je,

The first system of the musical score for 'Ojcze nasz'. It consists of a treble and a bass clef staff. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The melody is written in a simple, hymn-like style. The lyrics are: 'Oj - cze nasz, któ-ryś jest w nie-bie - siech święć się I - mię Two - je,'.

3
przyjdź Kró - lest - wo Two - - je,

The second system of the musical score. It begins with a measure rest marked '3'. The melody continues with the lyrics: 'przyjdź Kró - lest - wo Two - - je,'.

4
bądź wo - la Two - ja ja - ko w nie-bie tak i na zie - - mi.

The third system of the musical score. It begins with a measure rest marked '4'. The melody continues with the lyrics: 'bądź wo - la Two - ja ja - ko w nie-bie tak i na zie - - mi.'.

5
Chle - ba na - sze - go pow-szed - nie - go daj nam dzi - siaj

The fourth system of the musical score. It begins with a measure rest marked '5'. The melody continues with the lyrics: 'Chle - ba na - sze - go pow-szed - nie - go daj nam dzi - siaj'.

6
i od - puść nam na - sze wi - ny

The fifth system of the musical score. It begins with a measure rest marked '6'. The melody continues with the lyrics: 'i od - puść nam na - sze wi - ny'.

7

ja - ko i my od-pusz-cza-my na-szym wi - no - waj - com,

8

i nie wódz nas w po - ku - sze - nie

9

a - le nas zbaw o - de zle - go. A - men.