

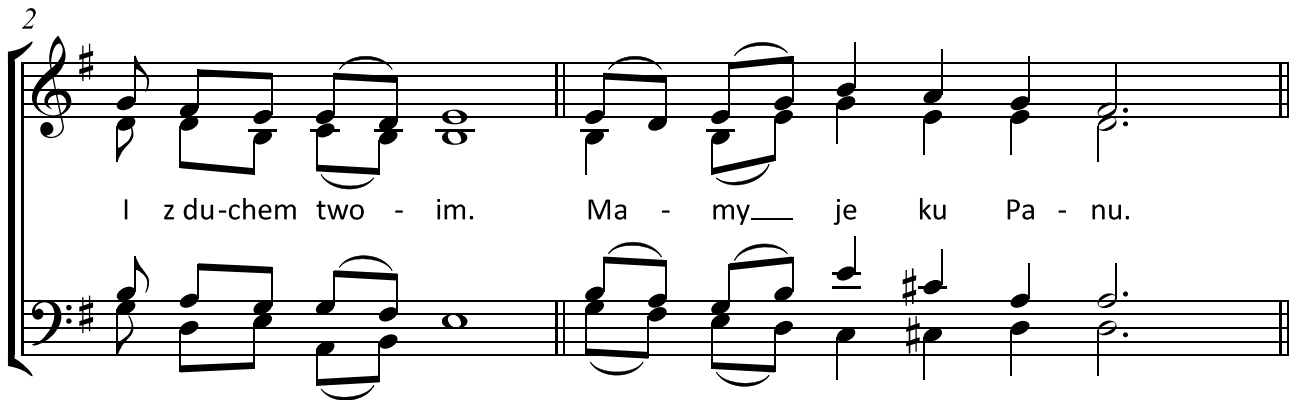
# Miłosierdzie pokoju

Michał Czerniak



Mi - to - sier - dzie po - ko - ju o - fia - rę chwa - ty.

2



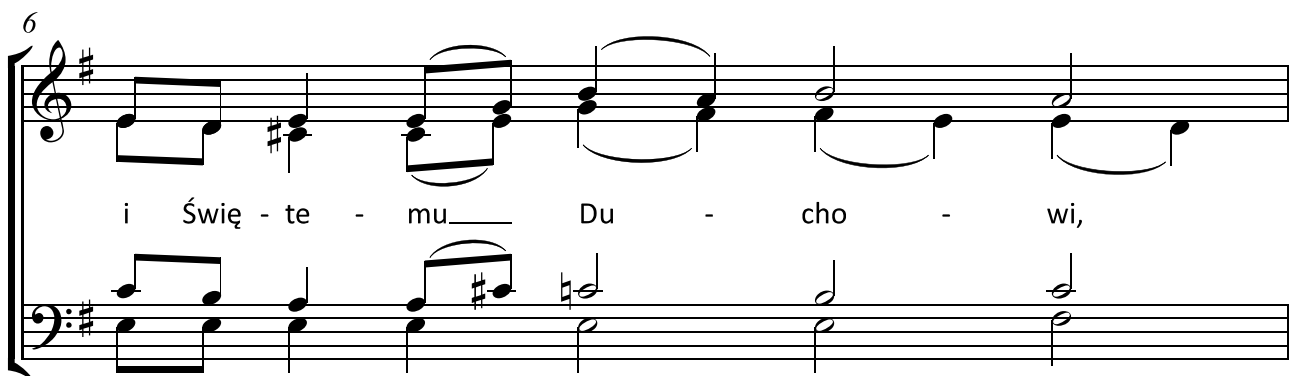
I z du-chem two - im. Ma - my je ku Pa - nu.

4



God-ne to i spra-wied-li - we kła - niać się Oj - cu i Sy - no - wi

6



i Świę - te - mu Du - cho - wi,

7



Trój - cy współ - is - tot - nej i nie - po - dziel - nej.

8

Świę - ty, świę - ty, świę - ty, Pan zas - tę - pów,

Musical notation for measures 8-9, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff.

9

peł - ne jest nie - bo i zie - mia chwa - ty Two - jej,

Musical notation for measures 10-11, continuing the melody and bass line from the previous system. The lyrics are written below the treble staff.

10

Ho - san - na na wy - so - kość - ciach,

Musical notation for measures 12-13, continuing the melody and bass line. The lyrics are written below the treble staff.

11

bło - gos - ła - wio - ny, — któ - ry i - dzie wi - mię Pań - skie,

Musical notation for measures 14-15, continuing the melody and bass line. The lyrics are written below the treble staff.

12

ho - san - na na — wy - so - kość - ciach!

Musical notation for measures 16-17, concluding the system with a double bar line. The lyrics are written below the treble staff.

13

A - - men. A - - men.

15

To - bie śpie - wa - my, Cie - bie bło - gos - ła - wi - my,

16

dzię - ki Ci skła - da - my, Pa - nie,

17

i mod - li - my się do Cie - bie, Bo - że nasz.