

Błogosław, duszo moja, Pana...
(Psalm 102, fragmenty)

arch. Matfiej (Mormyl)
opr. Anna Czerewacka

1

Bło - gos - ław, du - szo mo - ja, Pa - na,

2

i ca - ła mo - je wnę - trze, i - mię Je - go świę - te.

3

Bło - gos - ław, du - szo mo - ja, Pa - na,

4

i nie za - po - mi - naj wszys-tych Je - go dob - ro - dziejstw.

5

2

Pan czy - ni mi - ło - sier - dzie i sąd wszys-tych u - ciś - nio - nym,

6



po-ka-zał dro-gi swo-je Moj-że-szo-wi, sy-nom Iz-ra-e-la swo-je za-mia-ry.

8



Szczo-d-ry i mi-ł-o-sier-ny jest Pan, wiel-ce cier-pli-wy i wiel-ce łas-ka-wy.

10 3




Nie jest zag-nie-wa-ny na zaw-sze, nie cho-wa u-ra-zy na wie-ki.

12



Nie wed-le na-szych niep-ra-woś-ci świad-czy nam,

13



a-ni wed-le na-szych grze-chów nie od-pła-ca nam.

14 4

Jak li - tu - je się oj - ciec nad sy - na - mi,

15

tak li - tu - je się Pan nad ty - mi, któ - rzy się Go łą - ka - ją.

16

Al - bo - wiem On zna swo - je stwo - rze - nie, pa - mię - ta, że jes - teś - my pro - chem.


18 5

Bło - gos - ław - cie Pa - na wszys - tkie Je - go mo - ce,

19

Je - go słu - dzy czy - nią - cy Je - go wo - łą.

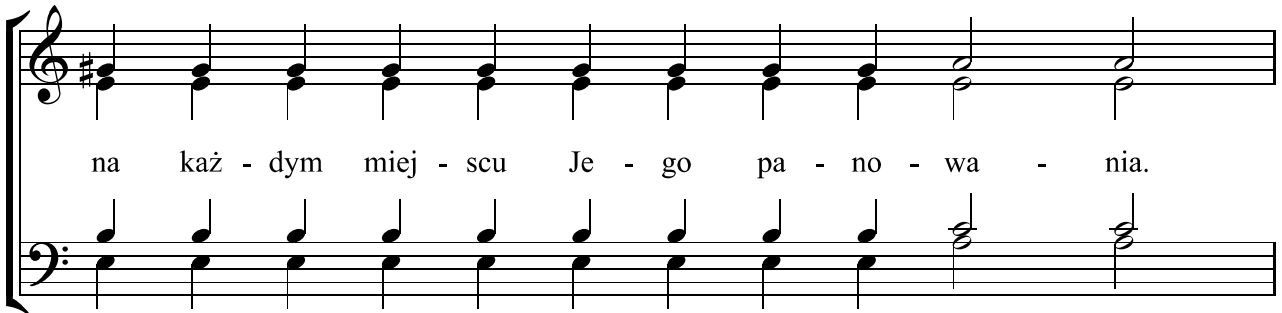
20



Bło - gos - ław - cie Pa - na wszys - tkie Je - go dzie - ła,

Musical notation for measure 20, featuring a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The melody consists of eighth notes in the treble and chords in the bass.

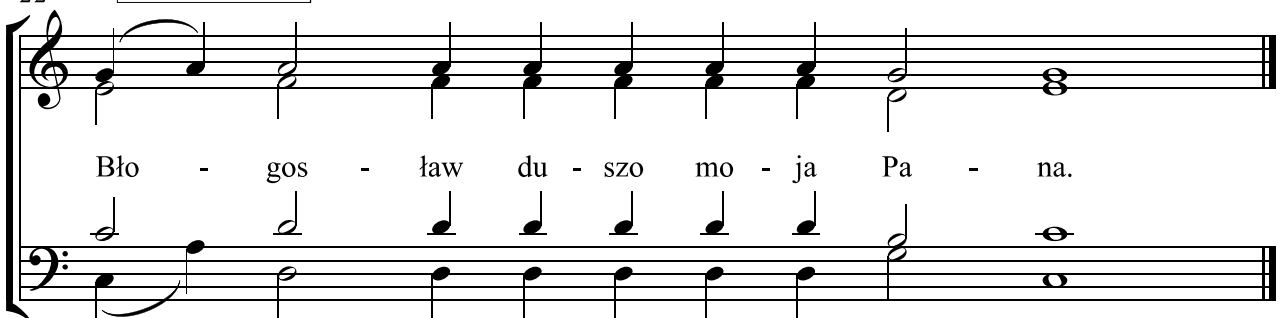
21



na każ - dym miej - scu Je - go pa - no - wa - nia.

Musical notation for measure 21, continuing the melody and accompaniment from the previous measure.

22

Zakończenie

Bło - gos - ław du - szo mo - ja Pa - na.

Musical notation for measure 22, the final measure of the piece, ending with a double bar line. The melody concludes with a half note and a whole note, while the bass accompaniment provides a steady harmonic foundation.