

Przemienienie Pańskie.  
Stichera na stichownej. Ton 1

opr. Anna Siegień

1

Ten, kto daw-no te-mu roz-ma-wiał z Moj-że-szem na gó-rze Sy-naj

2

w krze-wie pło-ną-cym, a-le nie-spa-la-ją-cym się mó-wiąc:

3

"Ja jes-tem wiecz-nie bę-dą-cym",

4

te-raz prze-mie-niw-szy się na gó-rze Ta-bor wo-bec ucz-niów,

5

po-ka-zał nam pier-wot-ne pięk-no swe-go ob-li-cza,

6

wziąw-szy na sie-bie ludz-ką na-tu-rę

7

i pos-ta-wiw - szy, ja - ko świad-ków ta-kiej łas - ki Moj-że-sza i El - ia - sza

Musical notation for measures 7-8, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is primarily composed of quarter notes and eighth notes, with some rests. The lyrics are written below the notes.

8

u - czy - ni - łość ich u - czes - tni - ka - mi ra - dość - ci,

Musical notation for measures 9-10, continuing the previous system. The melody includes some longer note values and rests. The lyrics are written below the notes.

9

pop-rze-dza - ją - cej chwa-leb - ny ko-niec przez cier-pie - nia na krzy - żu

Musical notation for measures 11-12, continuing the previous system. The melody is mostly quarter notes. The lyrics are written below the notes.

10

i zbaw - cze zmar - twych - wsta - nie.

Musical notation for measures 13-14, concluding the system. The melody features a prominent half note and a whole note. The lyrics are written below the notes.