

Wprowadzenie do Świątyni.
Stichera na stichownej. Ton 5

opr. Anna Siegień

1

Ra - duj się nie - bo, ra - duj się zie - mio,

2

wi - dząc du - cho - we nie - bo i - dą - ce do Bo - że - go

3

do - mu dla po - boż - ne - go wy - cho - wa - nia,

4

Dzie - wi - cę je - dy - ną i nies - ka - la - ną,

5

do któ - rej z zach - wy - tem za - wo - ła Za - cha - riasz: "Bra - mo Pań - ska!

7

Ja ot - wie - ram przed To - bą bra - my świą - ty - ni, we - sel się ra - doś - nie,

9

bo - wiem ja poz - na - łem i u - wie - rzy - łem,

Musical notation for measures 9-10, featuring a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The melody consists of quarter notes and half notes, with lyrics underneath.

10

ze na - desz - ło już zba - wie - nie z Iz - ra - e - ła

Musical notation for measures 11-12, featuring a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The melody consists of quarter notes and half notes, with lyrics underneath.

11

i z Cie - bie na - ro - dzi sie Bóg Sło - wo,

Musical notation for measures 13-14, featuring a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The melody consists of quarter notes and half notes, with lyrics underneath.

12

da - ją - cy świa - tu wiel - kie mi - ło - sier - dzie".

Musical notation for measures 15-16, featuring a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The melody consists of quarter notes and half notes, with lyrics underneath. The piece ends with a double bar line.