

# Bóg i Pan...

## Tropariony niedzielne ośmiu tonów.

Ton 1

tropariony:  
Krystyna Misiukiewicz  
opr. Anna Siegień

Bog i Pan i ob - ja - wił się nam

2

bło - gos - ła - wio - ny kto - ry i - dzie wi - mię Pań - skie.

3

Zmar-twych-wsta - łość Zba-wi-cie-lu po trzech dniach da-jąc świa-tu ży - cie

4

po - mi - mo ka - mie - nia o - pie - czę - to - wa - ne - go przez ży - dów i zo - łnie - rzy

5

strze - gą - cych prze - czy - ste - go cia - ła Twe - go

6

Prze-to mo - ce nie-bios wo - ła - ją do Cie-bie Daw-co Ży - cia

7

Chwa - ła zmart - twych - wsta - niu Two - je - mu Chry - ste

8

Chwa - ła Kró - le - stwu Two - je - mu Chw - ła o - pa - trzno - ści Two - jej

10

Je - dy - ny lu - dzi mi - łu - ją - cy

**Ton 2**

11

Bog i Pan i ob - ja - wił się nam

12

bło - gos - ła - wio - ny kto - ry i - dzie wi - mię Pań - skie.

13

Gdy zstą - pi - łeś do śmier - ci ży - wo - cie nie - śmier - te - lny

14

wte - dy ot - chłań zmar - twia - ła przed bla - skiem Twe - go Bó - stwa

15

Gdy zaś i u - mar - łych z ot - chła - ni wskrze - si - łeś

16

wszy - stkie mo - ce nie - bios wo - ła - ły

17

Daw-co ży - cia Chry - ste Bo - że nasz chwa - ła To - bie

**Ton 3**

18

Bóg i Pan i ob - ja - wił się nam bło - gos - ła - wio - ny

20

któ - ry i - dzie wi - - mię Pań - skie.

21

Niech się we - se - ła na nie - bie Niech się ra - du - ją na zie - mi

23

Al - bo - wiem Bóg po - tę - gi Swo - jej moc ob - ja - wił śmier - cią śmier - ce - stwił

25

Pier-wo-rod-nym wśród u-mar - łych był z cze-lu-ści pie-kiel-nych nas wy - ba - wił

27

i o - ka - zał świa - tu wiel - kie

28

Mi - ło - sie - rdzie.

## Ton 4

29

Bóg i Pan i ob - ja - wił się nam

30

bło - gos - ła - wio - ny któ - ry i - dzie wi - mię Pań - skie.

31

Świe - tła - ną no - wi - nę zmar - twych - wsta - nia

32

od a - nio - ła u - sły - sza - ły Pań - skie u - czen - ni - ce.

33

i pra - da - wne o - są - dze - nie od - rzu - ciw - szy

34

A - po - sto - łom chwa - łąc się mó - wi - ły zru - co - na zo - sta - ła śmierć

36

zmar - twych - wstał Chrys - tus Bóg da - jąc świa - tu wiel kie mi - ło - sier - dzie

## Ton 5

38

Bóg i Pan i ob - ja - wił się nam bło - gos - ła - wio - ny

40

któ - ry i - dzie wi - mię Pań - skie.

41

Sło - wu współ - wie - czne - mu Oj - cu i Du - cho - wi

42

z Dzie - wi - cy zro - dzo - ne - mu na na - sze zba - wie - nie

43

za - śpie - waj - my wie - mi i po - kłoń - my się

44

ze-chcia - ło bo-wiem cia-łem wstą - pić na Krzyż i śmierć prze-cier - pieć

46

i wskrze-sić u-mar - łych sław-nym swo-im zmar-twych-wsta - niem

## Ton 6

48

Bóg i Pan i ob - ja - wił się nam

49

bło - gos - ła - wio - ny któ - ry i - dzie w i - mię Pań - skie.

50

A-nie-lskie mo-ce na gro-bie Two - im i strze-gą-cy zmar-twie - li



52

i sto-jąc Ma-ry-ja w gro - bie szu-ka prze-czy-ste-go cia-ła Twe - go

54

znie - wo - li - łeś ot - chłań nie za - ko - szto - wa - wszy jej

55

Spo-tka-łeś Dzie-wi-cę da-jąc ży - cie Po-wsta-ły z mar-twych Pa - nie

57

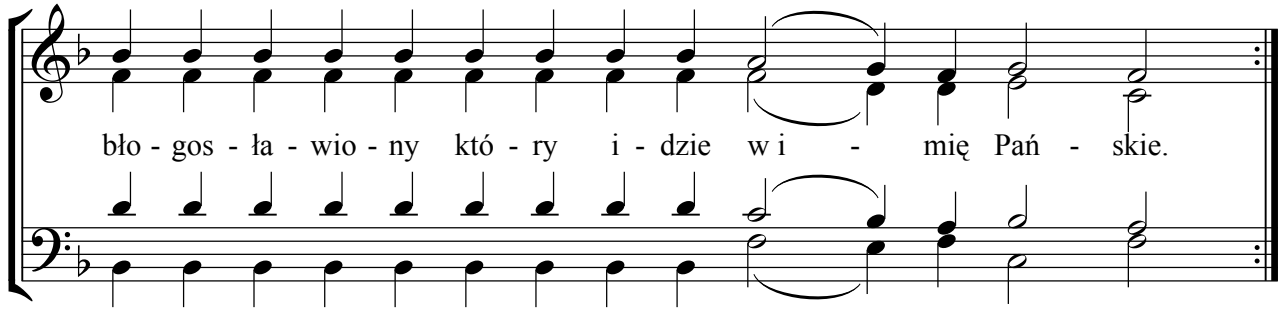
Chwa - ła To - - - - - bie

**Ton 7**

58

Bóg i Pan i ob - ja - wił się nam

59



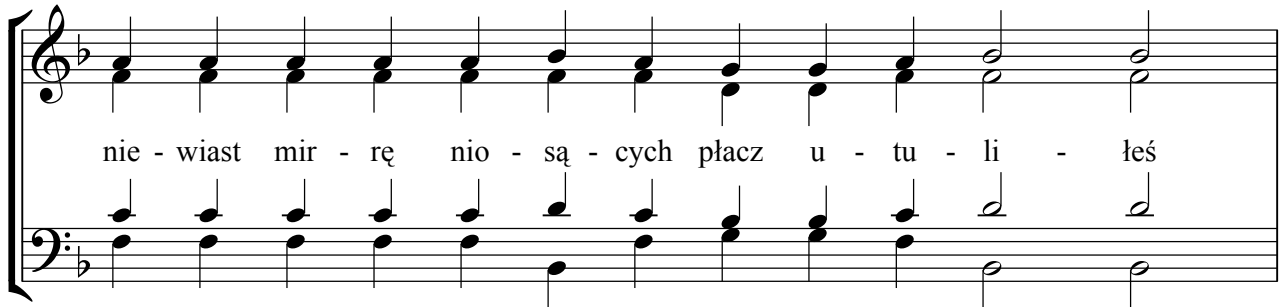
bło - gos - ła - wio - ny któ - ry i - dzie wi - mię Pań - skie.

60



Zni-we-czy-łeś Krzy-żem Two-im śmierć o - two-rzy-łeś ło - tro - wi raj

62



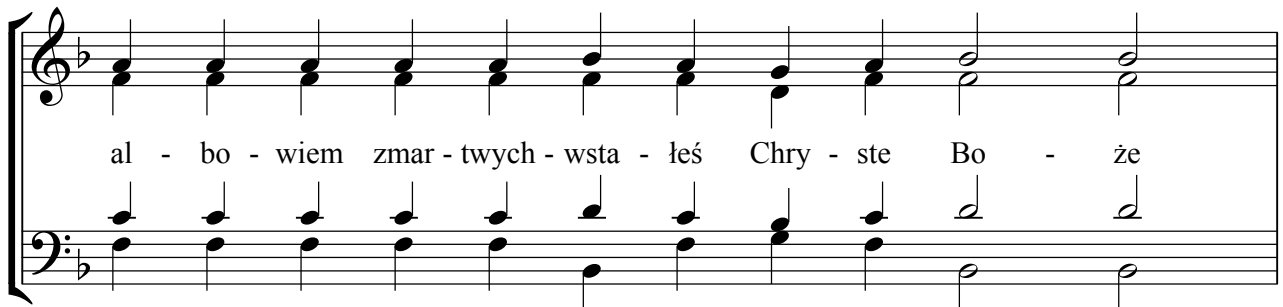
nie - wiaśc mir - rę nio - są - cych płacz u - tu - li - łeś

63



i a - po - sto - łom na - u - czać na - ka - za - łeś

64



al - bo - wiem zmar - twych - wsta - łeś Chry - ste Bo - że

65

da - jąc świa - tu wiel - kie mi - ło - sier - dzie

**Ton 8**

66

Bóg i Pan i ob - ja - wił się nam

67

bło - gos - ła - wio - ny któ - ry i - dzie wi - mię Pań - skie.

68

Z wy - so - ko - ści zstą - pi - łeś Mi - ło - sier - ny

69

i przy - ją - łeś po - grzeb spo - czy - wa - jąc trzy dni w gro - bie

70

Musical score for measures 70-71. The score is written for a piano in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two systems. The first system (measures 70-71) features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are: "a - by nas u - wol - nić od cier - pień". The piano accompaniment consists of a steady bass line of quarter notes and chords in the treble clef.

71

Musical score for measures 72-73. The score is written for a piano in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two systems. The second system (measures 72-73) features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are: "Ży - cie i zmar-twych-wsta - nie na - sze chwa - ła To - bie.". The piano accompaniment continues with a steady bass line and chords in the treble clef.