

# Wszystko co oddycha... Ton 7

opr. Anna Siegień

Wszys - tko co od - dy - cha nie - chaj chwa - li Pa - na chwal - cie Pa - na z nie - bios

3

chwal - cie Go na wy - so - koś - ciach To - bie przy - na - le - ży pieśń Bo - gu.

5

Chwal - cie Go wszys - cy a - nio - ło - wie Je - go

6

chwal - cie Go wszys - tkie mo - ce Je - go To - bie przy - na - le - ży pieśń Bo - gu.

8

Wy - peł - nij na nich wy - rok za - pi - sa - ny to bę - dzie chwa - ła

9

po wszys - tkich świę - tych Je - go. Chrys - tus pow - stał z mar - twych

11

roz-biw - szy wię - zy śmier - ci gło - sząc zie - mi wiel - ką ra - dość

The musical score for measures 11 and 12 is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "roz-biw - szy wię - zy śmier - ci gło - sząc zie - mi wiel - ką ra - dość".

13

ście - waj - cie nie - bio - sa Bo - żą chwa - łą.

The musical score for measures 13 and 14 is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "ście - waj - cie nie - bio - sa Bo - żą chwa - łą.". The final measure (14) features a fermata over the melody and a final chord in the bass.