

# Miłosierdzie pokoju

o. A. Nikolski

Mi - ło - sier - dzie po - ko - ju, o - fia - rę chwa - ły. I z du - chem

The first system of the hymn is written in G major and common time. It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The melody is primarily in the treble staff, with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: "Mi - ło - sier - dzie po - ko - ju, o - fia - rę chwa - ły. I z du - chem".

two - im. Ma - my je ku Pa - nu. God - ne

The second system continues the melody. It starts with a fermata over the first measure. The lyrics are: "two - im. Ma - my je ku Pa - nu. God - ne".

to i spra - wie - dli - we jest, kła - niać się Oj - cu i Sy -

The third system continues the melody. The lyrics are: "to i spra - wie - dli - we jest, kła - niać się Oj - cu i Sy -".

no - wi, i Świę - te - mu Du - cho - wi, Trój - cy Współ - is -

The fourth system continues the melody. The lyrics are: "no - wi, i Świę - te - mu Du - cho - wi, Trój - cy Współ - is -".

tot - nej i Nie - po - dziel - nej. Świę - ty, Świę - ty,

The fifth system concludes the hymn. The lyrics are: "tot - nej i Nie - po - dziel - nej. Świę - ty, Świę - ty,". The piece ends with a piano (*p*) dynamic.

31 *p* *cresc.* *p*

Świe - ty Pan za - stę - pów. Peł - ne jest nie - bo i zie - mia chwa -

*cresc.* *p*

37 *cresc.*

ły Two - jej. Ho - san na na wy - so - koś -

*cresc.*

42 *p*

ciach! Bło - go - sła wie -- ny, któ - ry i - dzie w i - mię Pań - skie.

*p*

47 *p* *p* *pp*

Ho - san - na na wy - so - koś - ciach! A - men. A -

*p* *p* *pp*

53 *p*

men. To - bie śpie - wa - my, Cie - bie bło - go - sła - wi - my,

*p*

59

dzie - ki Ci skła - da - my, Pa - nie, i mo - dli - my

*p*

65

się do Cie - bie, Bo - - że

*p*

68

nasz Bo - że, Bo - że nasz.

*pp*